

## MUSIKERWITZE.

Was ist der Unterschied zwischen Sopranistinnen und Terroristen? - Mit Terroristen kann man verhandeln.

Was ist ein Bariton ? - Der Übergang vom Tenor zum Mann!

Gespräch unter Freundinnen beim Einkaufen: „Sag mal, kannst Du eigentlich Klavier spielen?“  
„Weiß nicht, das habe ich noch nicht probiert“

Wie viele Sinfonien hat Bruckner geschrieben? - Eine - und die zehnmal.

An der Tür des Saales hing ein Schild: „Hunde müssen draußen bleiben.“ Nach dem Konzert konnte man die handschriftliche Ergänzung lesen: „Der Tierschutzverein“.

Kürzeste Zeitungskritik: Claudia M. gab im Wiener Musikvereinssaal ein Konzert am Klavier. Warum?

Gespräch unter Theaterleuten: „Gestern hat das Publikum am Schluß Tomaten auf die Bühne geworfen.“ „Aber man hat doch auch Applaus gehört?“ „Ja, bei jedem Volltreffer!“

Nach dem fürchterlichen Premierenfiasco eines von ihm hochgeschätzten Theaterstückes schrieb Oscar Wilde in seiner Zeitungskritik: „Das Stück war ein großer Erfolg, aber das Publikum eine glatte Fehlbesetzung.“

„Was dirigiert Karajan denn heute?“ „Ich weiß nicht, was er dirigiert. Wir spielen Beethovens Fünfte.“

Zwei Violinisten treffen sich nach langer Zeit. Einer von beiden trägt einen Bratschenkasten. Fragt der andere: "Hattest Du einen Schlaganfall?"

Macht ein Bratscher den Kasten auf: "Oh! Verschimmelt..."

Was ist der Unterschied zwischen einem überfahrenen Stinktier und einem überfahrenen Bratscher? - Vor dem Stinktier ist eine Bremsspur!

Was haben ein Bratscher und eine Bombe gemeinsam? - Antwort: Wenn man sie hört, ist es schon zu spät!

Ein langjähriger Orchesterbratscher will seine Bratsche verkaufen und gibt eine Zeitungsannonce auf: "Bratsche zu verkaufen. Ab dritter Lage neuwertig."

Zeitungsannonce: Streichquartett sucht Cellisten und zwei Geiger

Die Wiener Philharmoniker spielen das Neujahrskonzert. Tippt ein Bratscher seinen Pultkollegen an: „Du, was spielen wir als nächstes?“ Der zischelt: „Radetzky-Marsch!“ „Oh, den hab ich grade gespielt!“

Lehrer: Wie heisst die Subdominante von F-Dur? - Bratscher: Wie? F-Dur ist doch die Subdominante!

Ein Ehepaar möchte, das ihr Sprößling eines Tages eine musikalische Laufbahn einschlägt und geht mit ihm zur Musikschule: „Was können sie empfehlen?“, fragt der Vater. „Geige.“ „Wie lange dauert die Ausbildung?“ „Sechs Jahre.“ „Zu lange“, meint der Vater. „Wir hätten dann noch Trompete, das dauert 3 Jahre“ „Auch zu lange, was bilden sie denn noch aus?“ „Kontrabaß.“ „Und wie lange geht diese Ausbildung?“ Darauf der Musiklehrer: „Haben sie in der Stadt noch was zu erledigen?“

Klein Fritzchen kommt in der Pause auf das Orchesterpodium und verstellt an einem Baß einen Wirbel. Der Bassist sieht das und stürzt hinter ihm her. Klein Fritzchen flüchtet schließlich in die schützenden Arme der Mutter: „Was wollen sie von meinem Jungenß“ „Äh, ich wollte nur fragen, an welcher Schraube hast du gedreht, und wieviel?“

Der Dirigent in der Probe zum Bassisten: „Ich glaube, du mußt nochmal nachstimmen!“ Der Bassist zieht an seinen Saiten: „Ach, die sind doch alle ganz stramm.“ Daraufhin der erste Bratscher: „Das kommt doch nicht darauf an, ob die Saiten stramm sind oder nicht, die Wirbel müssen alle in die gleiche Richtung zeigen!“

Wie bezeichnen Insider das Horn? - Glückspirale.

O-Ton: "Der Chor hat Pause, die Musiker müssen noch mal proben!"

Warum stehen Musiker um 6 Uhr auf? - Weil um halb sieben die Geschäfte schließen.

Der kürzeste Musikerwitz? - Ein Musiker geht an einer Kneipe vorbei.